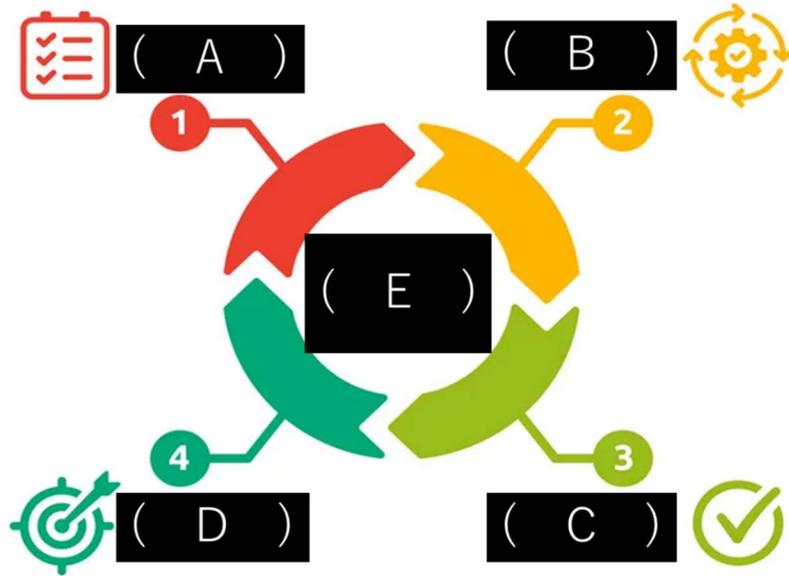


I. ものづくりの流れに関する問題

1. 以下の図について、空欄に当てはまる言葉とそれに関する問いに答えなさい。



- ① 木作品を作るとき、( A )の段階はどのような作業にあたるか。答えなさい。
- ② 木作品を作るとき、( B )の段階はどのような作業にあたるか。答えなさい。

ヒント

木作品を作るとき、( C )の段階は「評価」にあたります。  
木作品を作るとき、( D )の段階は「改善」にあたります。

2. 以下の図について、空欄に当てはまる言葉を答えなさい。



( ① )  
下書きする



( ② )  
切る



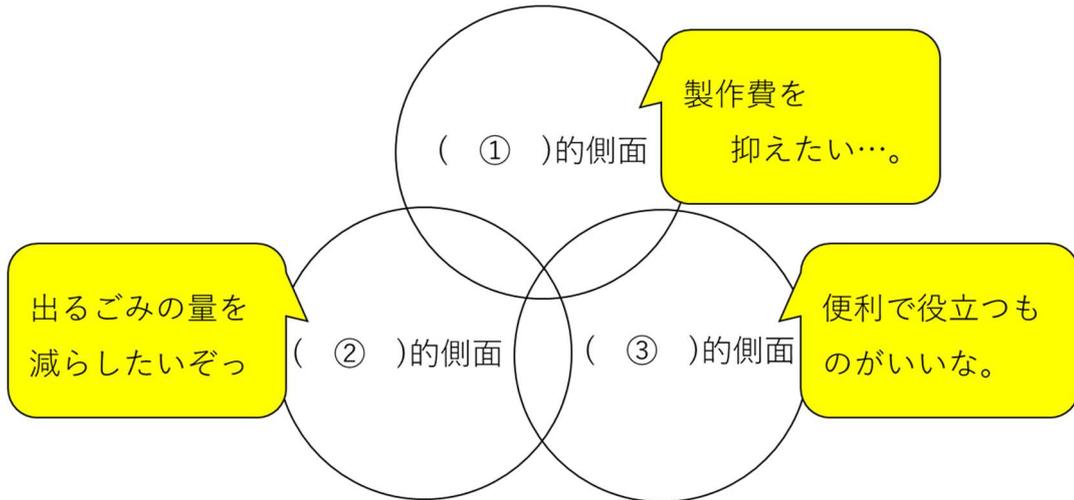
( ③ )  
削る



( ④ )  
くっつける

II. ものと社会のかかわりに関する問題

1. 以下の図について、空欄に当てはまる言葉とそれに関する問いに答えなさい。



④ 上図のようにどれか一つを追及するともう一方を犠牲にしなければならない状態をなんというか。

2. 以下の問いに答えなさい。

① 商品やサービスにつけられた独自の価値のことをなんというか。

↑ざっくりいうと、より多くの人に買ってもらうこと、

より高い金額で買ってもらうことを目的にした人や会社や企業の工夫のことです。

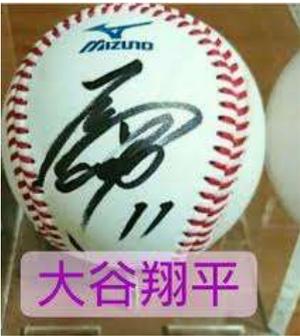
下の②～⑤を答えるときの参考にしてください。

② 下の図Aの①は何か答えなさい。

③ 下の図Bの①は何か答えなさい。

④ 下の図Cの①は何か答えなさい。

⑤ 下の図Dの①は何か答えなさい。

 <p>図 A</p>	<table border="1"> <tr> <td colspan="3">                 どこでも買える  <small>全国のCDショップ・ネットショップ</small> </td> <td colspan="2">                 ソニーのサイトでしか買えない  <small>forTUNE music</small> </td> </tr> <tr> <td>                 おまけなし                  (CDのみ)             </td> <td colspan="3">                 おまけ付き                  (CD+DVD+生写真+全国握手券)             </td> <td>                 おまけ付き                  (CD+個別握手券)             </td> </tr> <tr> <td>                 通常版             </td> <td>                 初回版                  タイプA             </td> <td>                 初回版                  タイプB             </td> <td>                 初回版                  タイプC             </td> <td>                 フォーチューン版             </td> </tr> <tr> <td></td> <td>↓ 握手券あり</td> <td>↓ 握手券あり</td> <td>↓ 握手券あり</td> <td>↓ 握手券あり</td> </tr> <tr> <td> <small>通常版とフォーチューン版は同じCDだよ</small> </td> <td colspan="3">                 全国握手会  <small>誰でも自由に参加OK。身分証不要。会場内外ともに長時間並ぶ必要がありません。1枚につき1～2人と握手。会場でも券付きCDを買ったことができます。</small> </td> <td>                 個別握手会  <small>参加には事前予約が必要。身分証必須。1枚につき1人と握手。人気メンバーは取りにくい。</small> </td> </tr> <tr> <td> <small>ぐるぐるのびざか</small> </td> <td colspan="4">  </td> </tr> </table> <p>図 B</p>	どこでも買える <small>全国のCDショップ・ネットショップ</small>			ソニーのサイトでしか買えない <small>forTUNE music</small>		おまけなし (CDのみ)	おまけ付き (CD+DVD+生写真+全国握手券)			おまけ付き (CD+個別握手券)	通常版	初回版 タイプA	初回版 タイプB	初回版 タイプC	フォーチューン版		↓ 握手券あり	↓ 握手券あり	↓ 握手券あり	↓ 握手券あり	<small>通常版とフォーチューン版は同じCDだよ</small>	全国握手会 <small>誰でも自由に参加OK。身分証不要。会場内外ともに長時間並ぶ必要がありません。1枚につき1～2人と握手。会場でも券付きCDを買ったことができます。</small>			個別握手会 <small>参加には事前予約が必要。身分証必須。1枚につき1人と握手。人気メンバーは取りにくい。</small>	<small>ぐるぐるのびざか</small>				
どこでも買える <small>全国のCDショップ・ネットショップ</small>			ソニーのサイトでしか買えない <small>forTUNE music</small>																												
おまけなし (CDのみ)	おまけ付き (CD+DVD+生写真+全国握手券)			おまけ付き (CD+個別握手券)																											
通常版	初回版 タイプA	初回版 タイプB	初回版 タイプC	フォーチューン版																											
	↓ 握手券あり	↓ 握手券あり	↓ 握手券あり	↓ 握手券あり																											
<small>通常版とフォーチューン版は同じCDだよ</small>	全国握手会 <small>誰でも自由に参加OK。身分証不要。会場内外ともに長時間並ぶ必要がありません。1枚につき1～2人と握手。会場でも券付きCDを買ったことができます。</small>			個別握手会 <small>参加には事前予約が必要。身分証必須。1枚につき1人と握手。人気メンバーは取りにくい。</small>																											
<small>ぐるぐるのびざか</small>																															
 <p>図 C</p>	 <p>図 D</p>																														

### III. ティッシュケースの製作に関する問題

下の図のようなティッシュケースについて以下の問いに答えなさい。

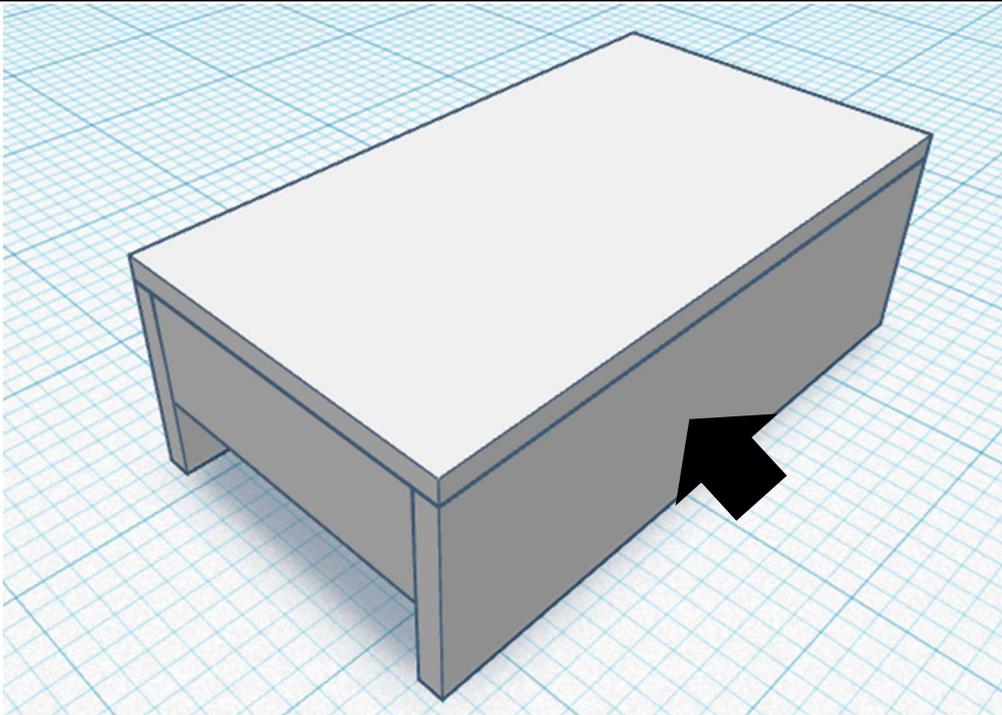


図1 ティッシュケース全体のかたち

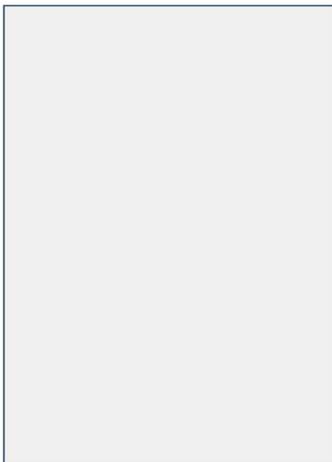


図2 ティッシュケースを真上からみた図

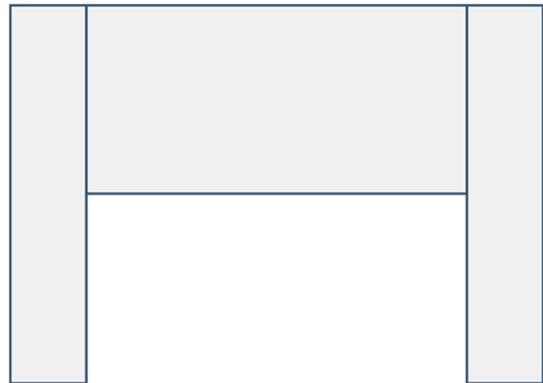
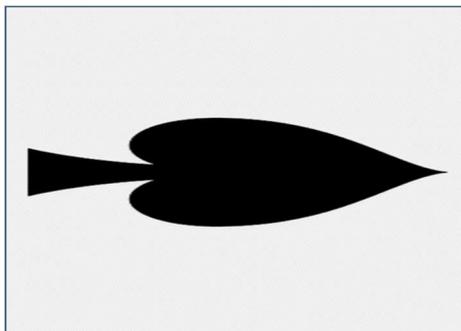


図3 ティッシュケースを真正面からみた図

1. 図2、図3は図1のティッシュケースをそれぞれの角度からみた図である。  
では、黒い➡の角度から見た場合どのように見えるか、解答用紙の図に描き足しなさい。  
濃く、はっきりと描いてください。フリーハンドで良いです。
2. 天板(上の板)にティッシュを取り出す穴を切り出す際、以下の図のように切り抜いた。  
このとき考えられる使用上の問題点に○をつけ、その理由を説明しなさい。



3. 今回、木材同士をくっつける際に道具はボンドを使った。

部材(それぞれのパーツ)をくっつける道具について、以下の表を参考にしながら問題に答えなさい。

	くぎ	ねじ	接着剤
長所	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 簡単に使える</li> <li>● 安い</li> <li>● 目立ちにくい</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 部材の取り外しができる</li> <li>● 部材に傷がつきにくい</li> <li>● 静かに作業できる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ずれてもその場で修正できる</li> <li>● ケガをしにくい</li> </ul>
短所	<ul style="list-style-type: none"> <li>● まっすぐ引き抜くのは難しい</li> <li>● 打ち込むときに音が出る</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 電動の工具が必要</li> <li>● 折れやすい</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 乾燥に時間がかかる</li> <li>● はみ出て固まった部分が塗料をはじいてしまう</li> <li>● 水に溶けるものがある</li> </ul>

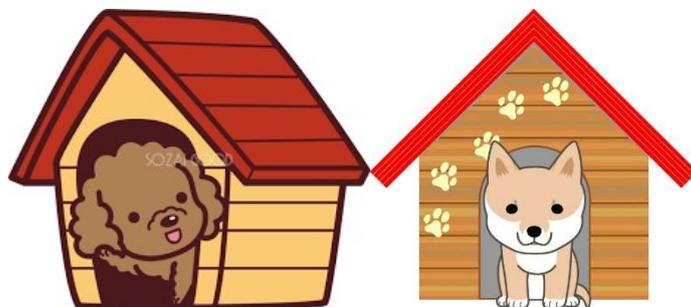
① 大人数で安全に使いたいときや、生徒児童だけで作業するときにはどれを使ったらよいか。理由も答えなさい。

② デザインを重視したいときにはどれを使ったらよいか。理由も答えなさい。

③ 以下の図のようなそのままでは運ぶのが難しい大きさの棚を作るときはどれを使ったらよいか。理由も答えなさい。



④ 屋外で使用する犬小屋を作るとき、どれを使ったらよいか。理由も答えなさい。



問題は以上です。

氏名はしっかり丁寧に書いてありますか？

解答用紙の枠外にメモや落書きはありますか？

分からない漢字にフリガナは書いていませんか？